André Campra

L’Heureux jaloux

Deuxième cantate du Livre premier (1713)

Dessus

Edition numérique (DVG 2022)

André Campra

L'Heureux jaloux

Deuxième cantate du Livre premier (1713)




59
L'A - mour y ré - pand mille at - traits, Les plus ten-dres plai - sirs, re -
65
- gnent sur ces ri - va - ges. Les plus ten-dres plai - sirs re - - -
72
- - - - gnent sur ces ri - va - ges.
5
RECITATIF
82
A-près u-ne trop longue ab - sn-ce, Li-ei-das a-van - çoit vers ce ri-ant Sé-
85
jour: Sa Voix et sa mu - sette aux E-chos d'a-len - tour, A-pre-noient par ces mots
88
sa tendre im - pa - ti - en - - - ce.
AIR
Gravement & Piqué
91
6
So - leil, a-mene en - fin les pre-ci-eux ins - tants,
103
Où je dois voir l'Ob - jet dont je por - te les chaî - - - - - nes.
109
So-leil, a-mene en - fin les pre-ci-eux ins - tants, Où je dois voir l'Ob-
115
jet dont je por - te les chaî - - - - - - nes.
5


Dans les bras de The-tis tu res - tes trop long-temps, Au nom de tes plai-sirs, pren pi-
- tié de mes pei - - - - nes. So-leil, So-leil, a-mene en - fin
les pre-ci-eux ins-tants, Où je dois voir l'Ob-jet dont je por-te les chaî - - - - -
- nes. So-leil, a-mene en - fin les pre-ci-eux ins-tants, Où je dois voir l'Ob-
jet dont je por-te les chaî - - - - - - nes.
ARIETTE
Pe-tits Oy - seaux é - veil - lez - vous, é - veil - lez -
vous, Pe-tits Oy - seaux é-veil-les - vous, é-veil - lez - vous, N'of-frez
plus vôtre hom-mage à l'Au - ro - - - - re nais-san - te. Pe-tits Oy-
seaux é-veil-lez - vous, é-veil - lez - vous, Pe-tits Oy - seaux é-veil-lez-
vous, é-veil - les - vous, Pe-tits Oy - seaux é-veil - lez - vous, é-veil-les - vous, é-veil - lez-
vous. C'est à la Beau-té qui m'en - chan-te, Que
vous de-vez of - frir vos con - certs les plus doux. Pe-tits Oy - seaux é - veil - lez -


vous, é-veil - lez - vous. Pe-tits Oy - seaux é-veil-lez - vous, é-veil - lez-
vous, Pe-tits Oy - seaux é-veil - lez - vous, é-veil-lez - vous, é-veil - lez - vous.
RECITATIF
Ber-ger trop for-tu - né, le So-leil ne l'é - clai-re, Que pour luy mon-trer sa Ber-
ge - re. Mais, il ne luy voit plus la Hou-lette et le Chien, Qu'il luy don -
na pour ga - ge de sa flâ - me, Quel de-ses - poir sai-sit son a - me!
Quel-que Ri-val, dit - il, m'a donc ra - vi mon bien.
AIR
Lentement & Piqué
In - gra-te, mon a-bord te trouble et t'in - ti - mi - de, In-
gra-te, mon a-bord te trouble et t'in - ti - mi - de. Peut - ê - tre que tu plains mes
feux, Tu dé - plo-res le sort d'un A - mant mal-heu - reux, T'en coû-te-t'il un
peu, pour de - ve-nir per - fi - de. In - gra-te, mon a-bord te trouble et t'in-ti-
mi - de. In - gra-te, mon a-bord te trouble et t'in - ti - mi - de.


RECITATIF
Quel prix de ma cons - tan - ce? Ré-pond A - ma - ril -
lis, quel prix de mes dou - leurs? Ah! j’ay trop pleu - ré ton ab -
sen - ce! Ton Chien mê - me sem - bloit s’at - ten - drir à mes
pleurs, Lors - qu’au mii - lieu de la prai - ri - e, Je tâ-chay vai - ne -
ment de def - fen - dre sa vi - e, Contre un Loup fu - ri - eux, Ma Hou-
let - te rom-puë a trom - pé mon en - vi - e. D’u-ne Hou - let - te si che -
ri-e, Je con-sacre à l’A - mour les res-tes pré-ci - eux. Li-ci-das tombe aux
pieds de sa bel-le Ber-ge-re, Et par mil-le soû - pirs, il fle - chit sa co-le-re.
ARIETTE
Gay & Piqué
L’Ab-sen - ce rompt sou - vent le plus fer - me li - en,
L’Ab-sen - ce rompt sou - vent le plus fer - me li - en, L’A-man - te vo-


306
lage - - - - - - - - en pro-fi - te. L'ab-sen-ce rompt-sou-
310
vent le plus fer-me li-en, L'A-man-te vo-lage
314
en pro-fi - te. L'A-man-te vo-lage en pro-fi -
318
te. Heu-reux, à son re-tour, qui peut en es-tre quit-te, Pour sa hou-
322
lette et pour son chien! Heu-reux, à son re-tour, qui peut en es-tre
325
quit-te, Pour sa hou-lette et pour son chien. L'ab-sen-ce rompt sou-
à la reprise

